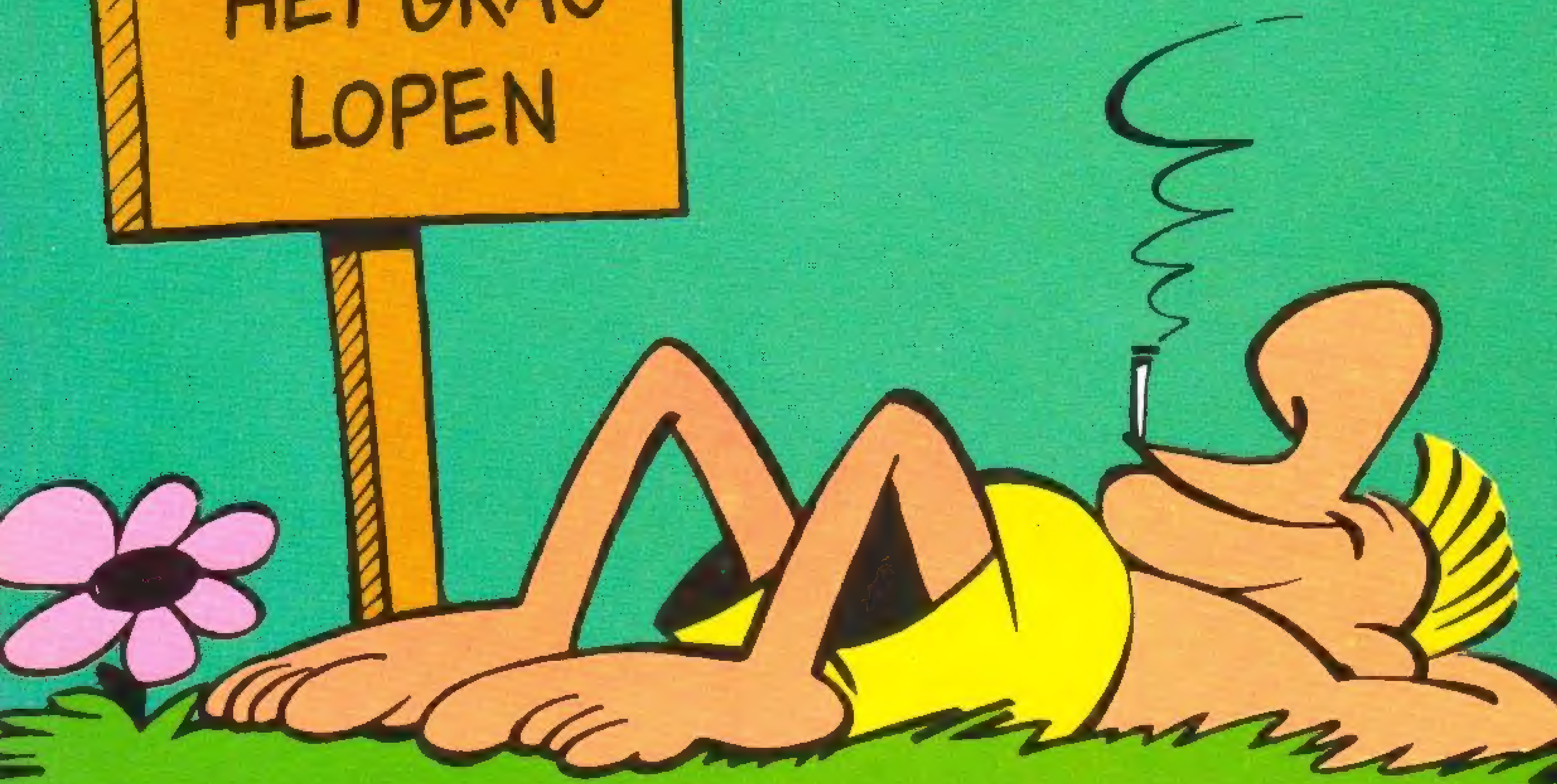
HUBUC

STIP STRIP

HET BETERE WERK

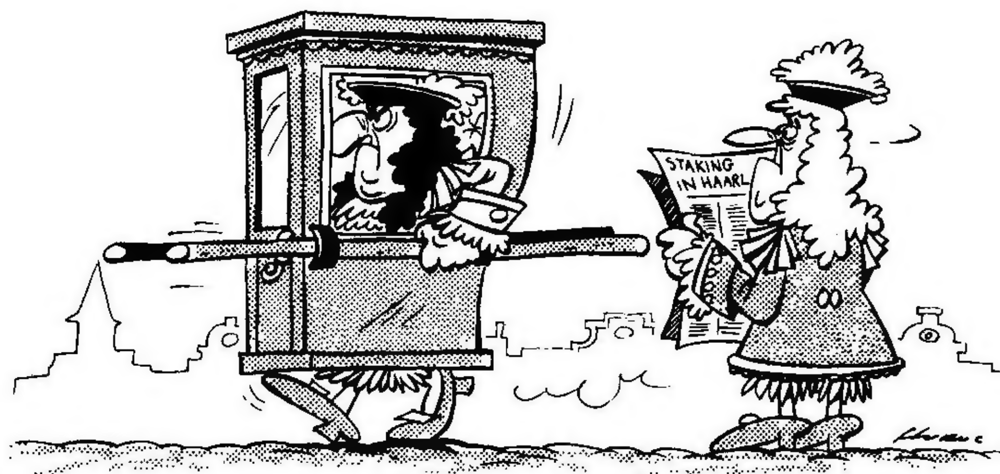
Nº4



DARGAUD

HUBUC

HET BETERE WERK



Co-Uitgevers

DARGAUD BENELUX

Kindermansstraat 3 - 1050 Brussel (België)

OBERON

Ceylonpoort 5 - 25, Haarlem (Nederland)

ISBN 90 320 0951 6

TER INLEIDING



Hubuc heeft veel gezworven. Als oud-radiotelegrafist bij de koopvaardij en de burgerluchtvaart heeft hij het werken in al zijn verscheidenheid in alle uithoeken van de wereld kunnen bekijken en hij heeft er een geamuseerde verbazing aan overgehouden.

Het resultaat van deze verwondering schotelt Hubuc ons voor op de pagina's van dit werkje, want – en dat is wel heel belangrijk – voor Hubuc is het maken van humor, het tekenen, geen werken. Het gemak van zijn pen, de ongedwongenheid van zijn inspiratie, in dat alles proef je de gratie van het ware talent.

Deze verwoede werker, deze perfectionist, lacht om al het werk en leeft mee met de mager beloonde inspanningen van uitvinders, ambachtslieden, beulen, geleerden, ploeteraars, kortom, van iedereen wiens brood de bittere smaak heeft van het zweet zijns aanschijns.

Het brood dat Hubuc ons aanbiedt, heeft een aangenamere smaak, het is luchtig en smaakt naar meer. Want echt, Hubuc werkt niet, hij vermaakt zich. Zijn diepe, bedaarde en vriendelijke lach klinkt ons nog steeds in de oren en u zult zien, die lacht werkt aanstekelijk, en hoe!

GOSCINNY

MCMLXXIX

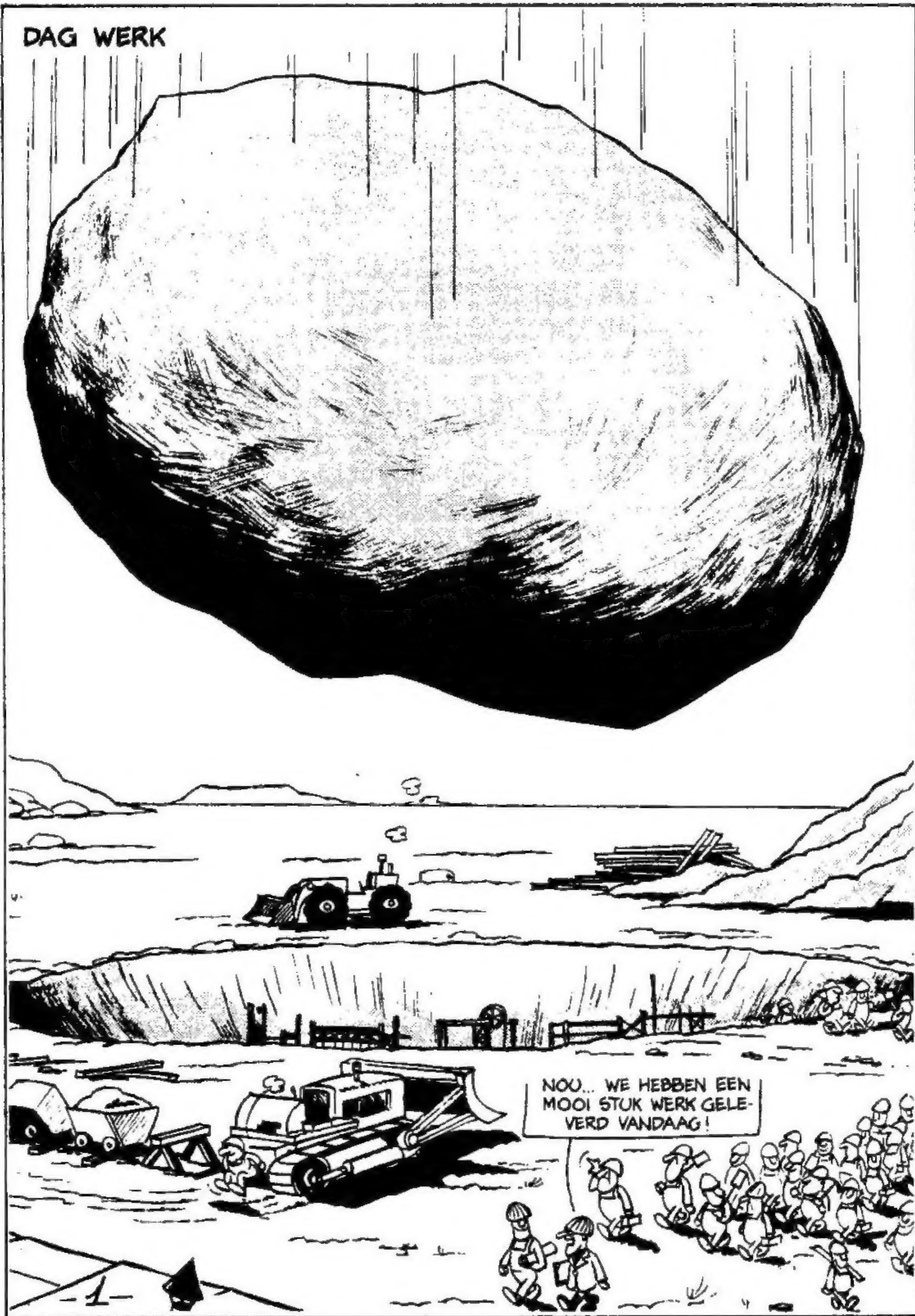
"Alle rechten van reproduktie, vertaling en aanpassing
zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen inbegrepen
de U.S.S.R."

© Copyright, 1977 by DARGAUD EDITEUR - PARIS

© Copyright, Nederlandse Taal - DARGAUD BENELUX - BRUSSEL

Dépot légal d/1979/2377/114

Printed in Italy - F.lli Pagano S.p.A. - Gênes-Campomorone


DAG WERK
NOU... WE HEBBEN EEN MOOI STUK WERK GELE-VERD VANDAAG!
1

DE WERKEN VAN HERCULES














IK HEB DE STALLEN VAN AUGIAS UITGEMEST!
MBLL...


IK HEB THESEUS BEVRIJD, KIJK MAAR!
ECHT WAAR!
TSS...


IK HEB DE VOGELS VAN HET STYMPHALOSMOERAS DOEN SNEVEN!
BAH!


IK HEB HET RECORD VAN DE HINDE MET DE BRONZEN VOETEN GEBROKEN!
OEAH!


IK HEB OOK GERYONES GEDOOD!
WEUH...
IK HEB DE GOUDEN APPELEN UIT DE TUIN DER HESPERIDEN GEROOFD!
HOEAAH!

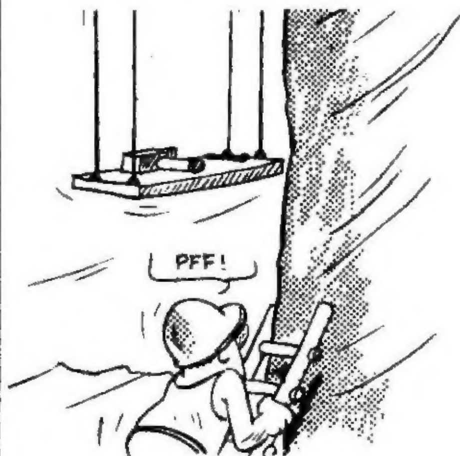

NOU, KRIJG IK NOU NOG DIE BAAN ALS KLUSJESMAN OF NIET!

HUBUC -3-

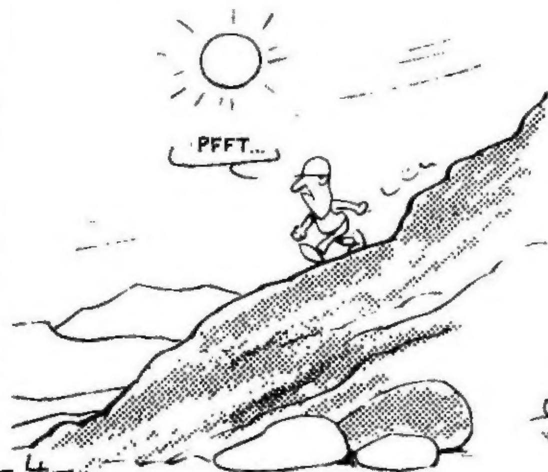
KOPWERK



















ACH!... GAAT WEL... MAAR IK WORD ZO MOE VAN DAT METEN

HUBUC

KRACHTWERK









–6–


KiAiiiiii

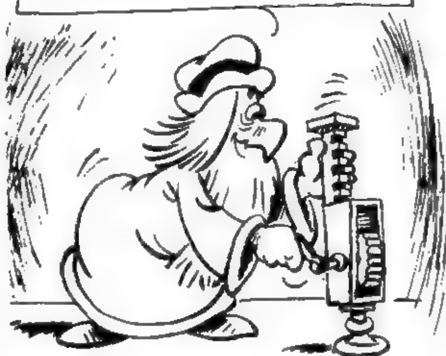

SCHTONK


iiiiAAÏK
RARE TRUC...

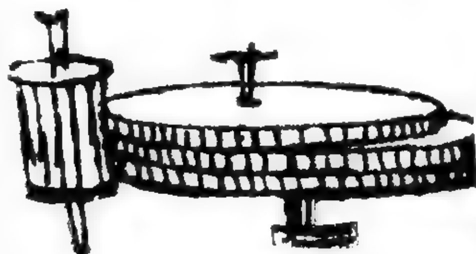
GENIAAL WERK





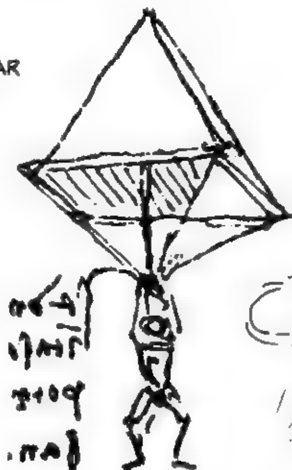






–8–DE VERSNELLING TEKENING DA VINCI




EN DAT GAAT ZO MAAR DOOR! DE ENE DAG DE PARACHUTE...
DE PARACHUTE TEKENING DA VINCI


...DE ANDERE DAG DE STRAALAANDRIJVING... HET HOUDT NIET OP!


GOH, U MAG ZICH MET RECHT EEN UNIVERSEEL GENIE NOEMEN, ZEG!... NOU, SUCCES!


EN? IS HET GELUKT?
NEE!


UIT DE TESTS DIE IK MOEST DOEN BLEEK DAT IK EEN ONEVENWICHTIG EN WISPELTURIG PERSOON BEN!..
HUBUC
- 9 -

ALCHEMISTENWERK





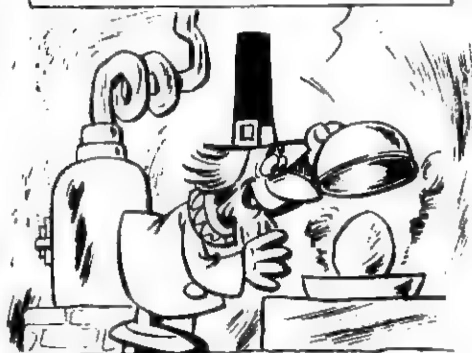








-10-


MOOI! M'JN ALCHEMISTISCH EI IS B'JNA ZOVER! NOG EEN PAAR JAAR EN IK ZAL HET WETEN!...


EINDEL'JK! MET KLOPPEND HART BEGIN IK AAN DE LAATSTE FASE!... NOG MAAR TWEE JAAR!... HOERA!...


OOH!... ZOU HET WAAR Z'JN DAT HET WERK DAN EINDEL'JK VOLTOOID IS? JA HOOR!...


MEESTER! K'JK! DE STEEN DER W'JZEN!... HET GROTE WERK IS VOLTOOID! IK BEN ALCHEMIST!
OGEN-BLIKJE!


ALS 'T EEN ECHTE IS MOET IE IN ZWAVELZUUR OPLOSSEN!


GEFELICITEERD, M'JN ZOON! HET WAS EEN ECHTE!
PSJOEF!
HUBUC
-11-

BEULSWERK

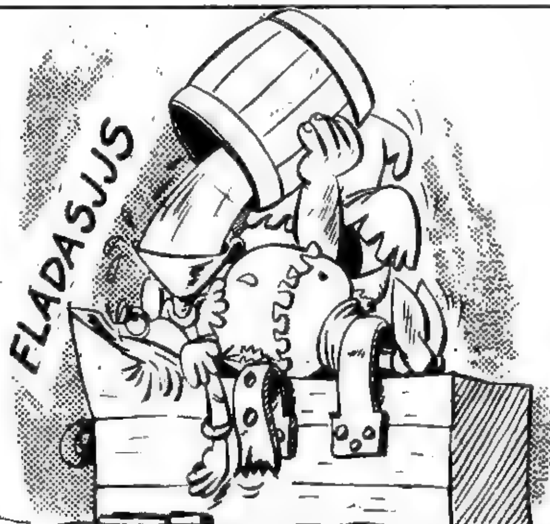






-12-


GAGLURGL


FLADASJJS

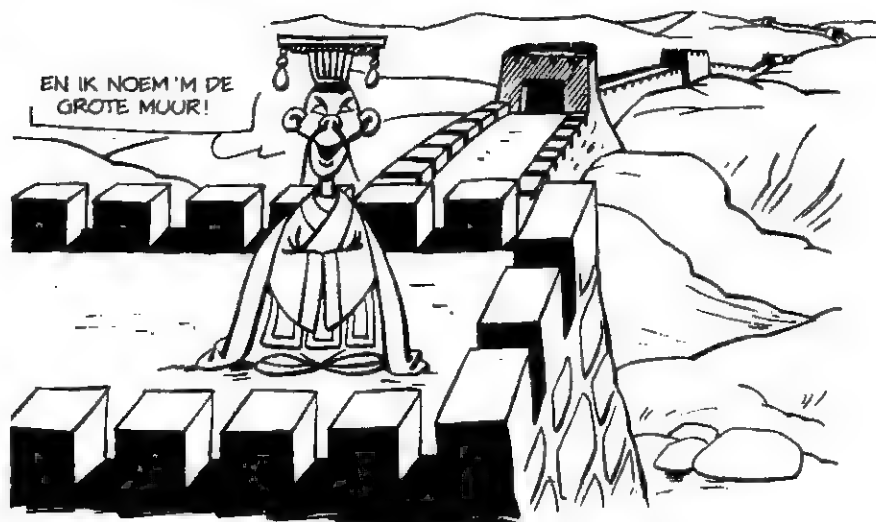

ZUL JE NU PRATEN?
IK KAN NIET... IK HEB HOOFDPIJN...
GLOEP?


HÈ, WAT LASTIG. HIJ MOET PRATEN!
ZAL IK EH...?!
JA?...


NEE! GEEF 'M EERST TWEE ASPI-RIENTJES!


... MET EEN BEETJE WATER GRAAG...
BLOP

WERK MAAKT VR'J












... BOVENDIEN, HET IS NOG NUTTIG OOK!
IEDEREEN WEET NU WAAR DE GRENZEN LOPEN!
HET GEEFT OOK ZO'N KNUS GEVOEL!


TOCH... EN DENK NU NIET DAT IK ME AANSTEL, MAAR ZODRA IK ACHTER MIJN MUUR BEN...


KRIJG IK LAST VAN CLAUSTROFOBIE...
— HUBUC

-15-

DE WERKEN VAN DE HEER













-16-


WÀT, HET MANNA ?
HET VOLK MORT, HEER !


ALWEER !? EN HET IS VERDORIE LUXE-BROOD !




DAT IS OOK BEST IN ORDE, MAAR...


BOING
PLOF !
MANNA DE LUXE
MANNA DE LUXE
ZOU U HET VOLGENDE KEER NIET IN VLOKKEN KUNNEN STUREN ?
HUBUC -17-

KRIJGSWERK





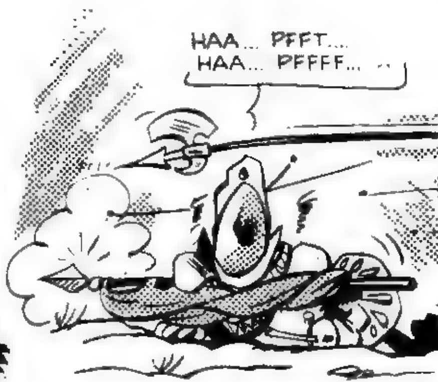






- 18 -


EN HEBBES! OEF!


HAA... PFFT... HAA... PFFFF... ..

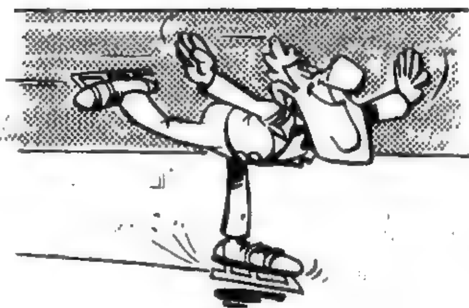

ALSTUBLIEFT! VLAG VOOR M'JNHEER!


'KWIL DIE NIET!... 'KWIL 'N BLAUWE MET 'N GELE LEEUW!...
WEEEH!


VINDT U DAT LEUK, EEN KINDERHART ZÓ TE BREKEN!?
FOEI, KEREL! FOEI! FOEI!

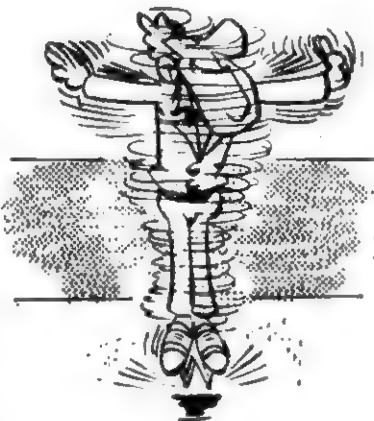
KLASSEWERK













– 20 –

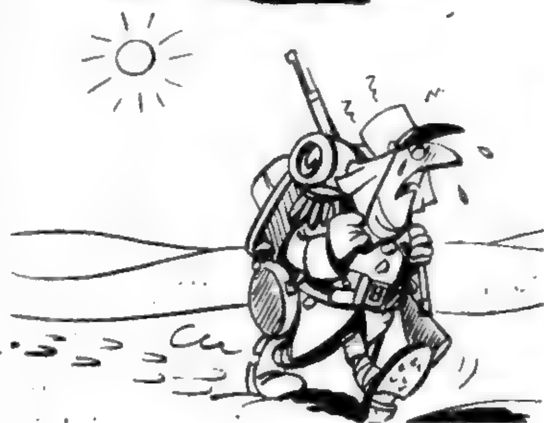

5
5
5
5
5


KLAP!
KLAP!


BOINK!
SSSLPP
HUBUC
21

DIENSTWERK

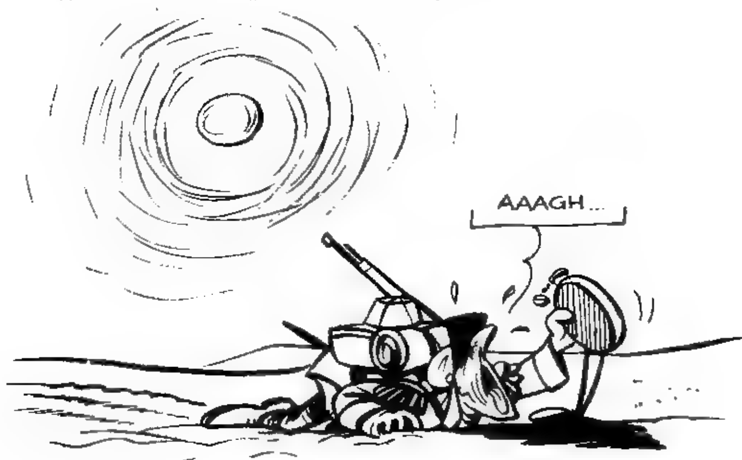











AAAGH...


FORT LEGE-OEN DE ZONNESTEEK
GARGL...
ZZZZ...


AH, AAH! HIJ NEEMT MIJN TOREN MET Fg6!... WEL, DAN IS MIJN TEGENZET... Rb4! DAT WORDT LACHEN... BRENG DIT METEEN TERUG!
GLPP...
HUBUC
23

DUIVELSWERK









-24-


KOM, O SATAN!...


WAT WIL JE ?
DE EEUWIGE JEUGD, MEESTER!


TEKEN !!
KRAS
KRAS
PACT


PSJOEF

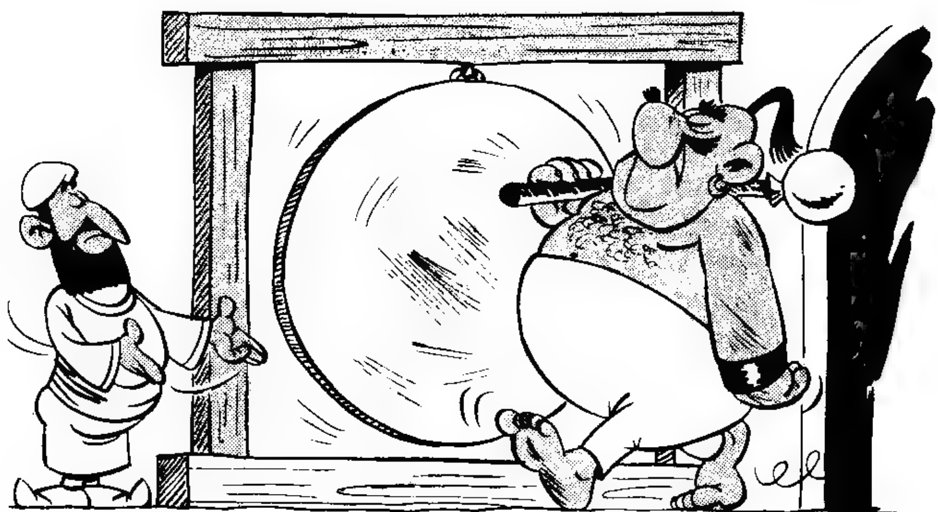

AGUH!
TA!
TATAA!
KWEK!
HUBUC
-25-

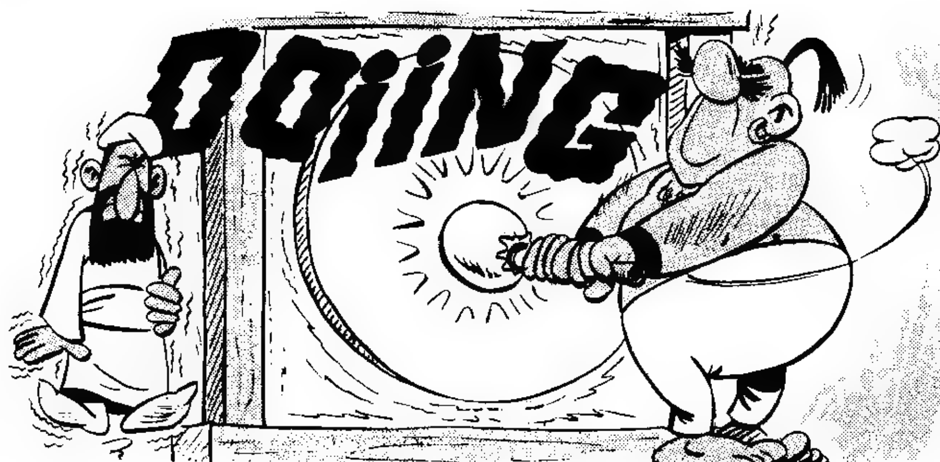
WERK IN OVERVLOED













- 27 -

BAANBREKEND WERK









— 28 —

DÈZE LUI BEGRIJPEN ME TEN-MINSTE! HEERLIJK OM VOOR ZE TE MOGEN WERKEN!
ZE STAAN OPEN VOOR NIEUWE IDEEËN, DAT MERK JE DIREKT...
HET GEEFT WEER MOED!
ZIEZO!
EINDELIJK BEROEMD!
... EN HET DRAAIT OM EEN AS, ZEGT U... PRACHTIG!... DOET U HET ONS METEEN MAAR VOOR!
GRMF!
GRMF!
U GAAT DE GESCHIEDENIS IN ALS DE UITVINDER VAN HET RADBRAKEN!
HUBUC
-29-

GLASWERK


GLASHARD B.V.
PERSONEELSAFDELING
EEN VAN DE ARBEIDERS WIL U SPREKEN, MENEER.
BORP!


IK HOU DAT WERK NIET LANGER VOL! DE HELE DAG OVER M'N WERKBANK GEBOGEN... IK WORD ER ZO OPGEBLAZEN VAN!


BURP! SORRY!
!


WE Z'IJN ZUINIG OP ONZE MENSEN!... IK GA PERSOONLIJK MET U MEE NAAR DE BEDRIJFSARTS!
DANK U, M'NEER DE PERSONEELSCHEF!...
MEDISCHE DIENST

-30-

HUM!... JA... JA!

HET IS ACUTE AEROPHAGIE. U HAMSTERT ONGEHOORDE HOEVEELHEDEN **LUCHT!**

?

GEEF DEZE MAN VOORLOPIG ANDER WERK EN HOU DAARBIJ EEN BEETJE REKENING MET ZIJN KWAAL!

JOEPIE!

GLASBLAASWERKPLAATS

PPFFTSPFF

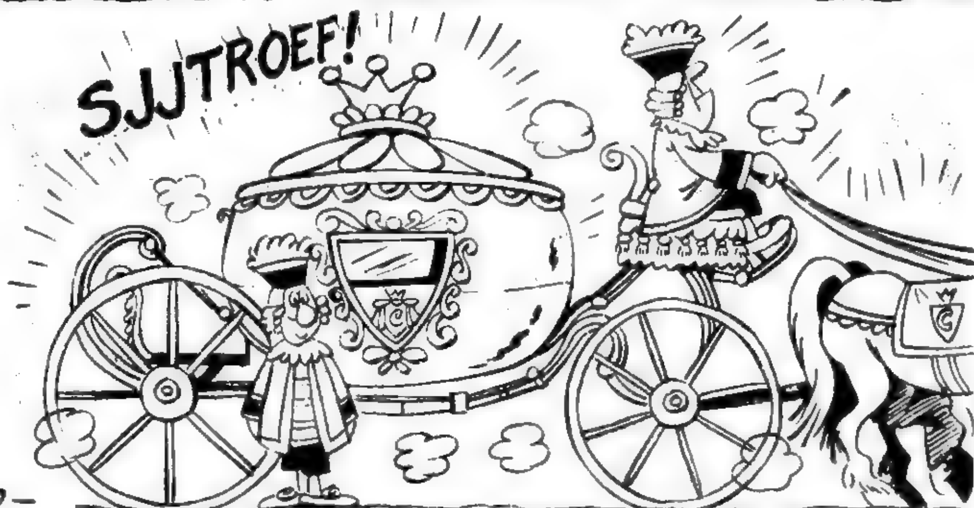
HÉ, MAAT... KOMT ER NOG WAT VAN DIE KRUIK?

— HUBUC — -31-

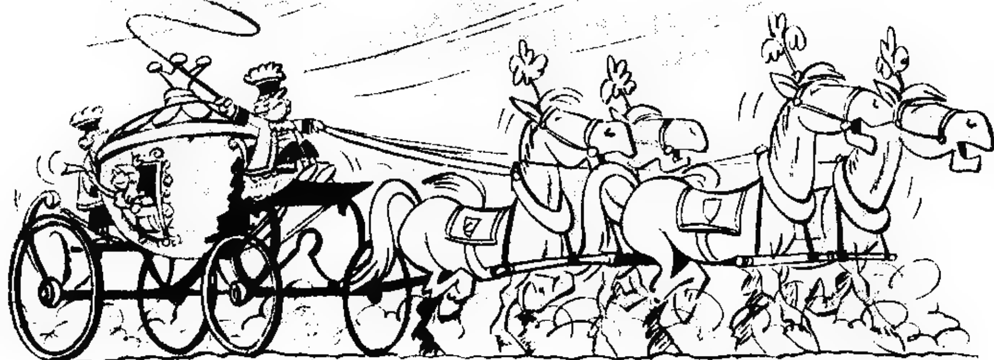
(T)OVERWERK

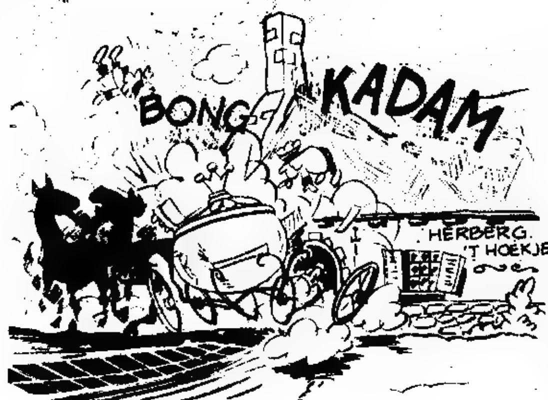






-32-











-HUBUC- 33-

DENKWERK


ZIE HIER HET LANDSCHAP DAT AL EEUWEN OP EEN SCHILDER ALS IK HEEFT LIGGEN WACHTEN!


HOE HAAL JE 'T IN JE HOOFD, O VERWAAN-DE FAH YO!... STAAT ER NIET GESCHREVEN: "HIJ DIE KIJKT DOOR DE BRIL DER JEUGD, SCHILDERT MET DE BEZEM DER ONWETENDHEID."?


OVERDENK DAT BEKOORLIJKE PANO-RAMA IN EENZAAMHEID. WAT KAN JE NOG HELEMAAL OP JE VIJFEN-TWINTIGSTE ?


"EEN GEDULDIG MAN KOOKT EEN BAKSTEEN NET ZOLANG TOT HIJ HET WON-TON BEREIKT"
ZEI CONFUCIUS AL ...
-34-


HET ONDERWERP WORDT HELDERDER... DIE TIEN JAAR MEDITEREN HEBBEN ME GOED GEDAAN. MAAR LAAT ONS NIET RENNEN VOOR WE LOPEN KUNNEN !


IK ZIE DE GROTE LIJNEN NU VOOR ME. LAAT ONS ECHTER OPPASSEN : AFZONDERING MAAKT DE MENS WEL VAKER HOOGMOEDIG!...

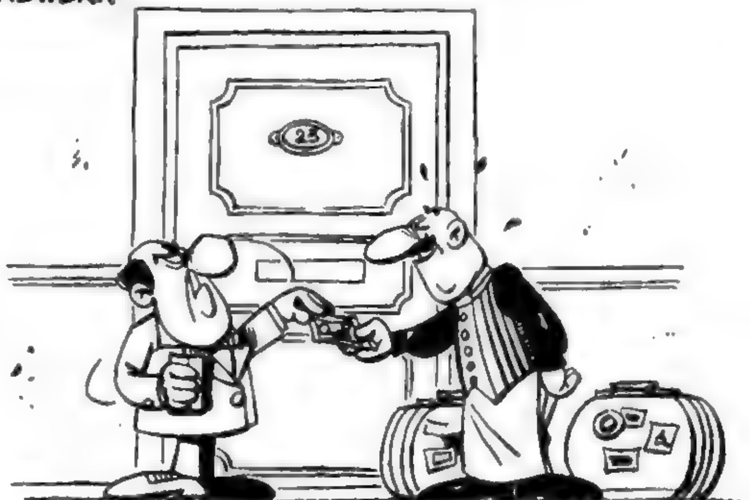

JA! DE MIST VAN VOOROORDELEN IS OPGETROKKEN ! DE ESSENTIE VAN M'N ONDERWERP VERSCHIJNT STRALEND OP HET LICHTENDE SCHERM VAN MIJN ZESTIG JAREN !

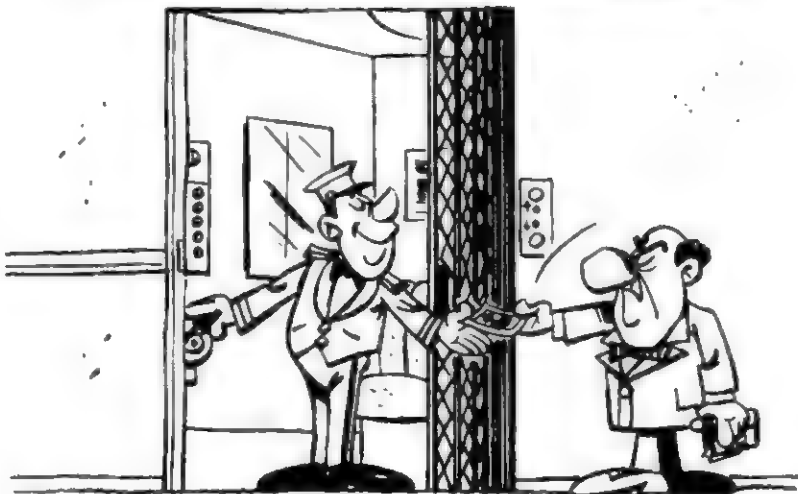

GA, O FAH YO! JE KUNT JE NU, TOE-GERUST MET JE KOSTBAARSTE PENSEEL, NAAR DE PLEK BEGEVEN. JE BENT HAAR WAARDIG EN ZIJ IS JOU WAARDIG!


IK ZIE AL HOE DE SOBERE EN ZUIVERE LIJNEN OPRIJZEN UIT EEN TRANSPA-RANTE NEVEL... EN IN DE RECHTER-BOVENHOEK, DE TERE KARAKTERS VAN EEN GEDICHT...
HUBUC


定
-35-

VAKANTIEWERK







– 36 –



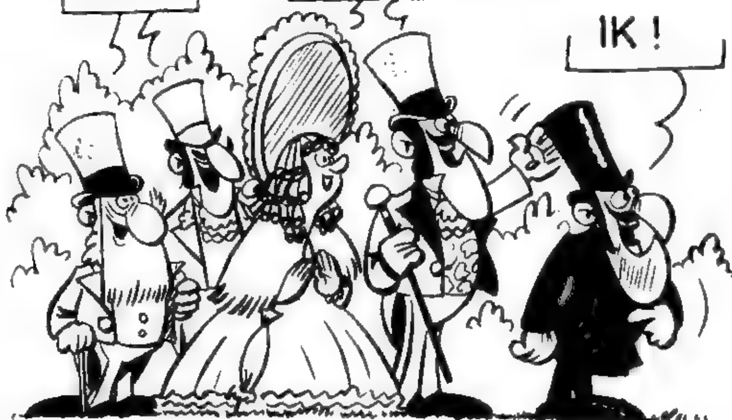

MIJN BESTE! GAAT U ONS NU AL VERLATEN ?...
SMAK


-HUBUC-

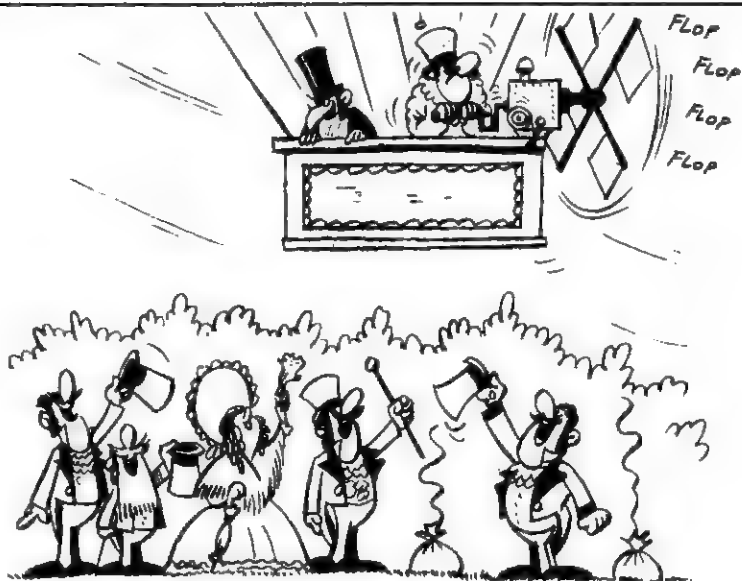
KUNST- EN VLIEGWERK







-38-



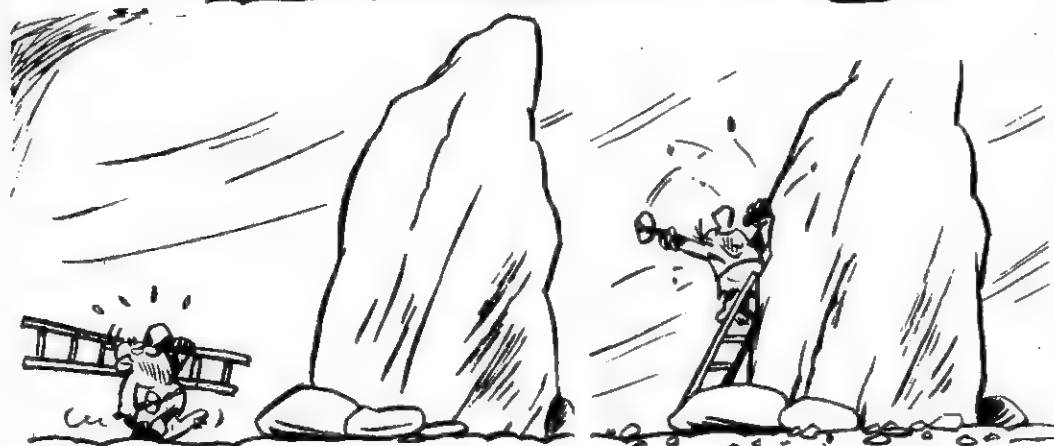


—HUBUC— —39—

EER VAN HET WERK



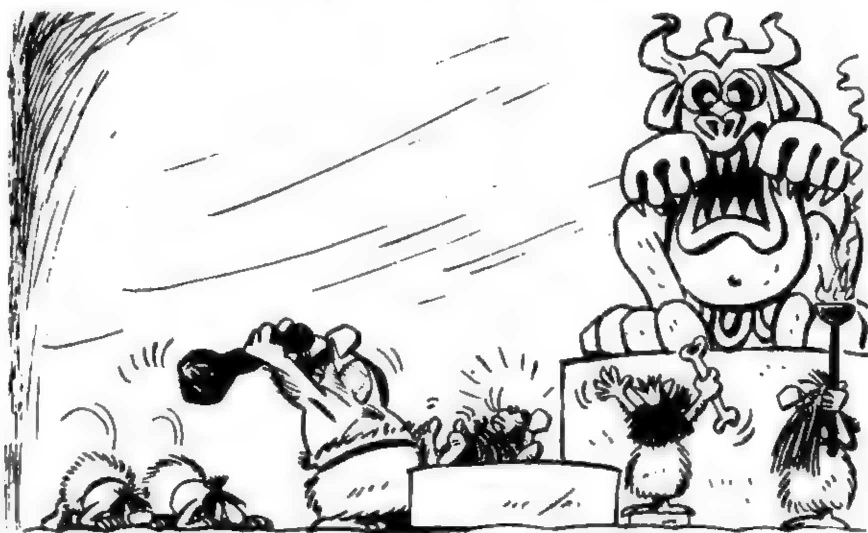







OEF!




HUBUC
-41-

LOON NAAR WERKEN

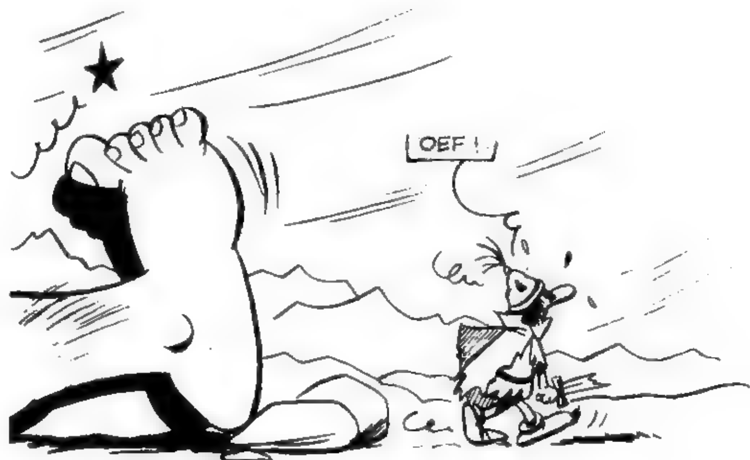








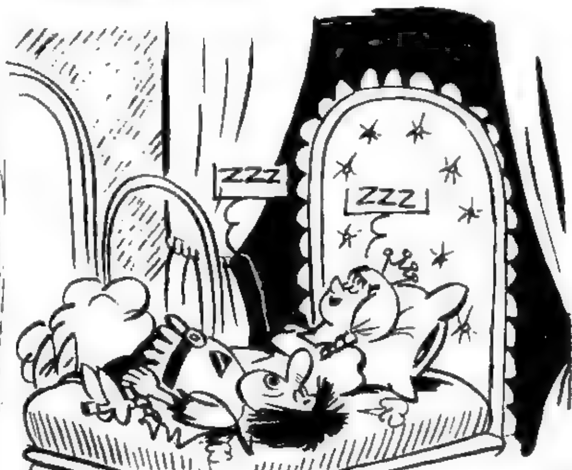
-42-


OEF !




SMOK !
ZZZ


BLINK


ZZZ
ZZZ
—HUBUC—
-43-

WETENSCHAPPELIJK WERK



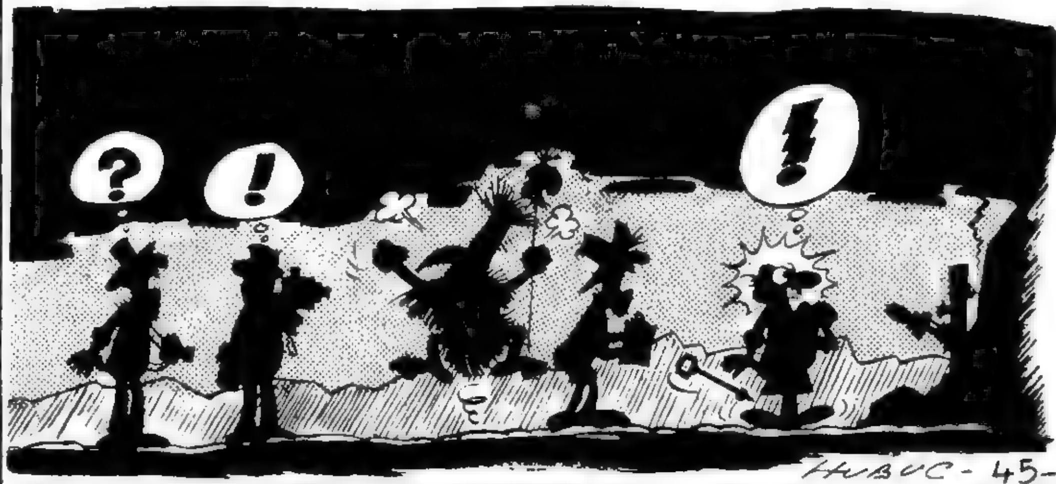





HOHO!... DIT IS EEN VERRASSING HEREN! DIE SIMPELE ZIELEN AANBIDDEN EEN OUDE SCHAKELAAR DIE HIER DOOR VROEGERE ONDERZOEKERS MOET Z'IJN ACHTERGELATEN! HOE NAÏEF! IK ZAL 'M EENS PROBEREN, OM HUN REAKTIE TE TESTEN!...
HA HA!


PROFESSOR!... DE TOVENAAR VERBIEDT U HET DING AAN TE RAKEN! ER KOMT GROOT ONHEIL VAN!

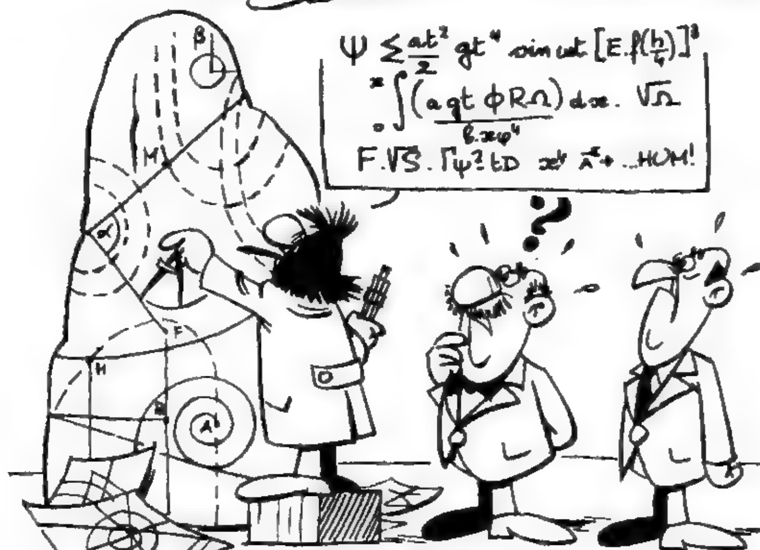

BEHEERS JE SMITH... LATEN WE WETENSCHAPPEL'IJK BL'IJVEN, WAT DROMMEL!...
KLIK!

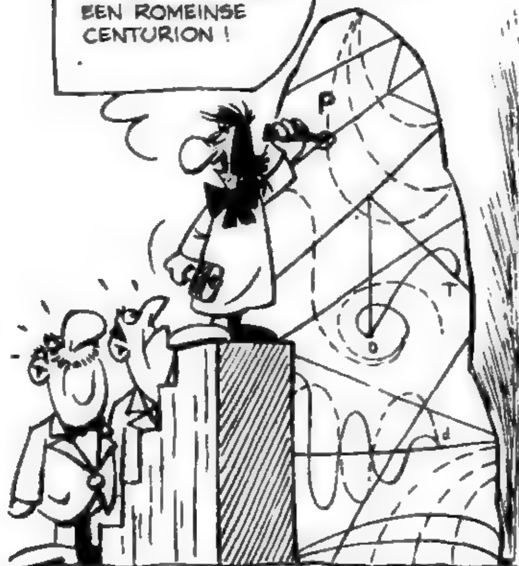

?
!
!
HUBUC - 45 -

BEELDHOUWWERK








HIER OP PUNT "P" ZAL IK DE BESLISSENDE KLAP GEVEN...
DE ENIGE !...
EN VOOR UW VERBAASDE OGEN VERSCHIJNT EEN ROMEINSE CENTURION !
P


IS DAT SOMS GEEN VOL-MAAKTHEID ?
NOU?
HOP!
PING!


DAT HEET VOLMAAKT !...
SINDS WANNEER DRAGEN DE ROMEINEN HUN ZWAARD LINKS, HMM ?!...
TSST !
HUBUC — 47 —

GEWICHTIG WERK





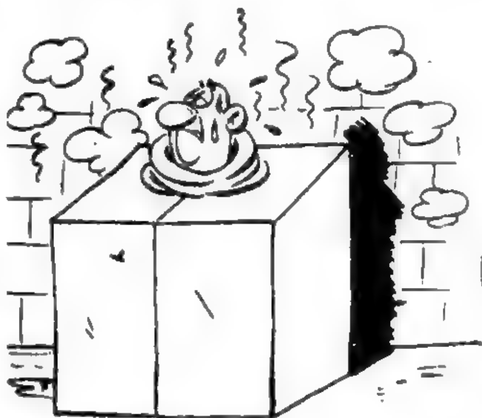


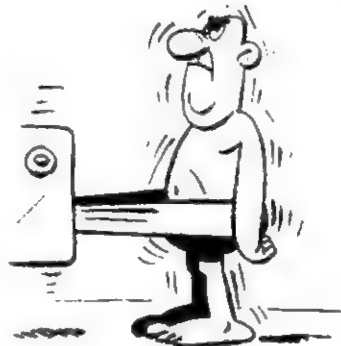






—48—









EN ? BEN IK NOG STEEDS EEN DIKKE VET-ZAK?

NOU?

MISSCHIEN NIET OP HET EERSTE GEZICHT...

MAAR U BENT EEN BINNENVETTER!

— HUBUC —

— 49 —


VERANTWOORDEL'JK WERK
WAT IS HET VANDAAG?
VR'JDAG, MENEER SPATEL...


M'JN HEMEL! DE VERSE VIS!


IS DE VERSE VIS AL BINNEN?
EH... NEE, M'NEER SPATEL.


NOG STEEDS NIKS!
EN... IS DE VIS ER NU?
-50-


DIT OVERLEEF IK NIET!...
IK ZAL DEZE SCHAN-DE MET M'JN BLOED UITWISSEN!


AAUW!
OH!


FOEI!
SIRE! MENEER SPATEL HEEFT ZICH VAN HET LEVEN BEROOFD OMDAT DE VERSE VIS NIET KWAM!
DIENSTKLOPPER'J! WAAROM MOEST DIE VIS ZONEUDIG KOMEN?


FOEI!
IK HAD NOEDELS IN BEUTER GE-VRAAGD VEUR VAN-AVOND!
HUBUC

-51-

LIEFDEWERK



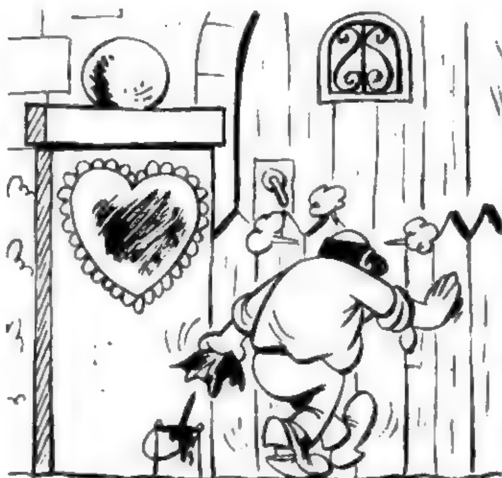




-52-


jÿ
en
ik


jÿ
ik
!




PANG!
IK
—HUBUC—
-53-

ZICH HOGEROP WERKEN

















— HUBUC — 55-

HET BETERE WERK










YOHO!
YOHO II




57

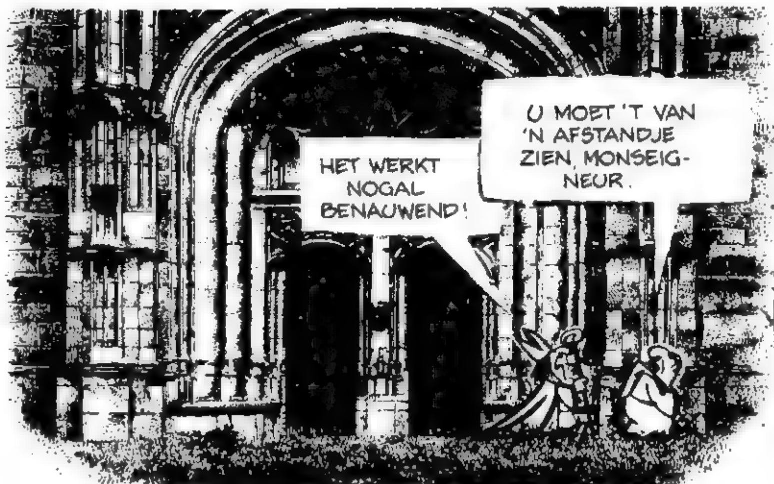
MONNIKENWERK







-58-



INDERDAAD... VAN 'N AFSTAND... MAAR STAAT HET NIET WAT OPSCHEPPERIG TEGENOVER DE OMLIGGENDE DORPEN ?

— HUBUC — -5º

OORSPRONKELIJK WERK














JE MOET JE COLLEGA'S RESPECTEREN. IK BEN VOOR ETHIEK IN HET VAK!...
IK HEB 'T!... IETS OVER EEN CLOWN DIE DE MENSEN LAAT LACHEN TERWIJL HIJ ZELF VERZUIPT IN DE PROBLEMEN!... DAT IS 'T MAN, ONGELUKKIGE CLOWNS!
ONTROEREND EN ZO!


ER ZIJN AL 467 DROEVIGE CLOWNS!
EN EEN VERGELIJKING DAN ?!... JE VERGELIJKT BIJVOORBEELD DRIES VAN AGT MET JOHANNES DE DOPER... GODFRIED VAN BOUILLON... OF MET...


IK HEB JANE FONDA AL VERGELEKEN MET MAO TSE TUNG!
DAT KNALT ERIN, MAN, ZO'N VERGELIJKING!... NOEM HET, EH... "DRIES DE DOPER"... OF "DRIES DE KRUISVAARDER"!... DAT HEEFT NOG DIEPGANG OOK...
DAT IS GOED, MAN, DIEPGANG!


IK HEB 'T!
AAH!!
GOED ZO!!


IK GA IETS DOEN OVER GEWETENLOZE IMPRESSARIO'S DIE DE ARBEIDERS IN DE PLATENINDUSTRIE UITBUITEN!
IS DAT NIET GOED, HÉ?

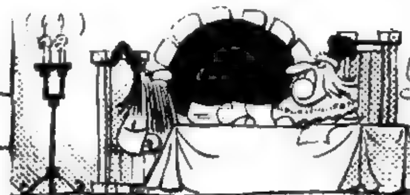

ER ZIJN ONDERWERPEN WAAR EEN FATSOENLIJK MENS NIET OVER PRAAT!...
— HUBUC — 61 —

HANG- EN SLUITWERK





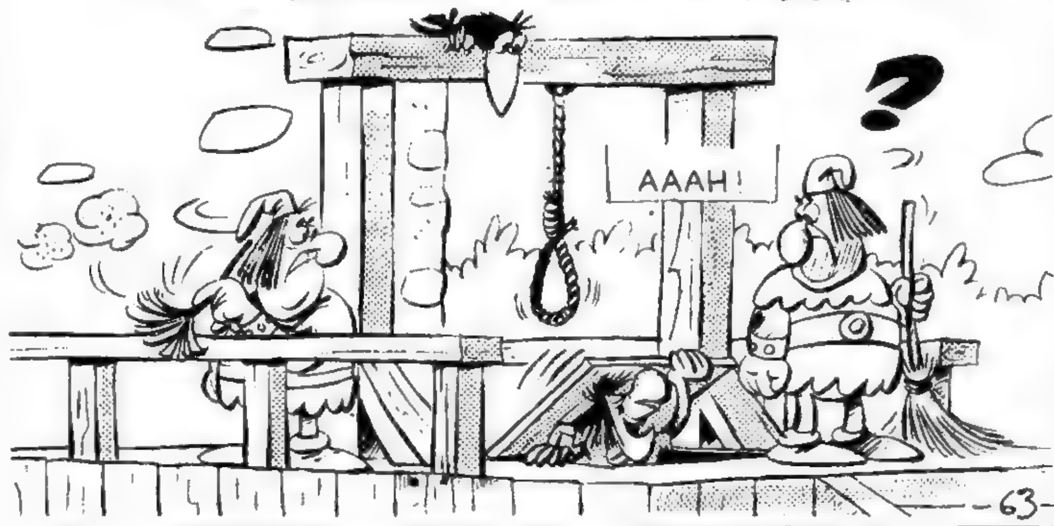







VOLHOUDEN!...
IK VOEL AL FRISSE LUCHT VANACHTER
DIE KEI VANDAAN KOMEN!... HAHAA!...


DIT MOET EEN OPTREKJE BUITEN
DE MUREN ZIJN... DIE TOCHT KOMT
VIA DAT LUIK!...

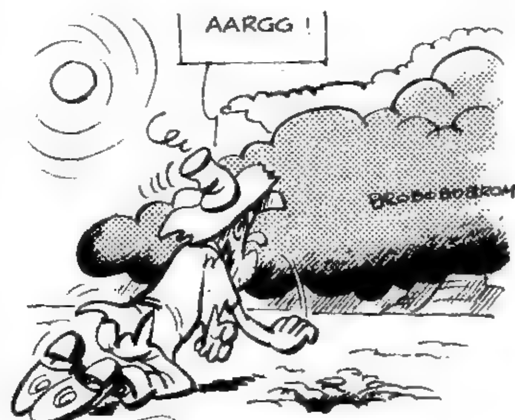

AAAH!
?
-63-

GEHEEL IN ZIJN WERK OPGAAN

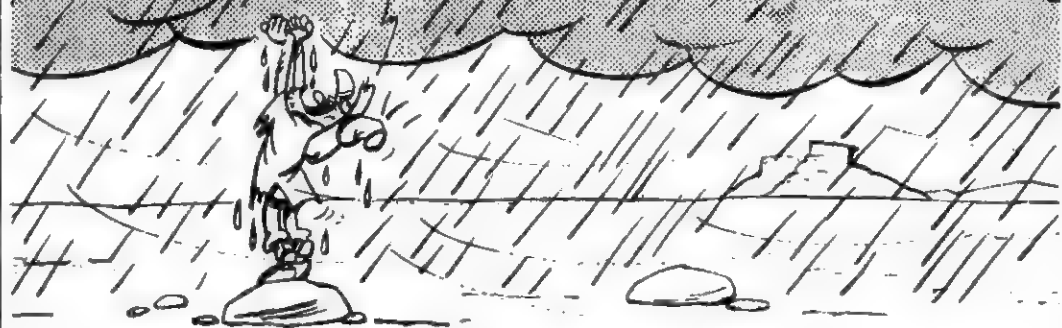




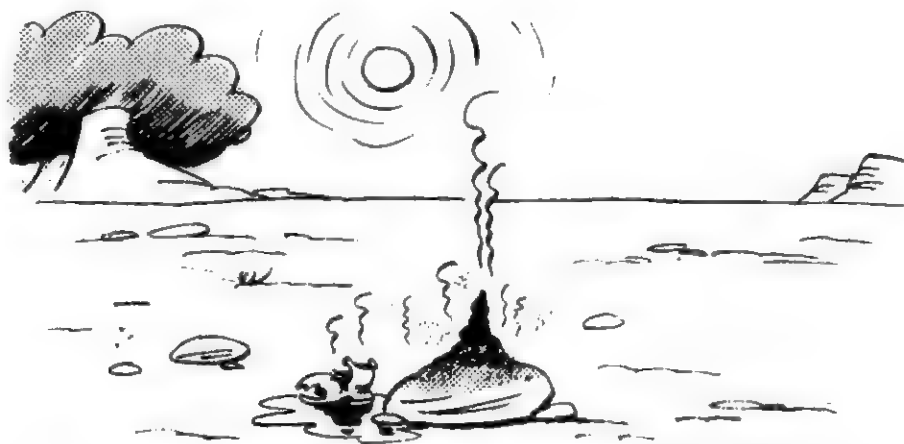












-65-

GEKKENWERK


IK HEB VAST WEER NIET OPGEPAST... IK WORD AL-WEER MODDERVET!...


VERDORIE!... DIE HUFTER VAN LAATST DIE STEEDS VAN DIE ROTOPMERKINGEN MAAKT!...


EH... DAAG!
HÉ!... HALLO, SPEKNEK!


HIER, ALLEMAAL SPEK! NIETS DAN SPEK!
BOEAH!


– 66 –

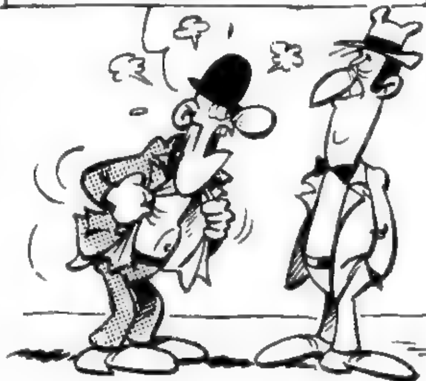







HÈ! HÈ!... LAAT 'M NU MAAR KOMEN, DIE VLEGEL!...


KIJK! KIJK! HALLO!
DAG SPEKKIE!


"SPEKKIE", ZEI JE!?... EN DIT, ZEKER OOK SPEK, HÈ?... IS DIT SPEK ?


DA'S MAGER SPEK!... NOOIT VAN GEHOORD, ZEKER ?
— HUBUC — -67—

WERK-WOORDEN














MARSGAST!... SCHEER DE MARSZEILEN IN... HAAL DIE DRUIL OP DE PAPEGAAISTOK ONDERUIT!
GLOP.


ZEGT U HET 'NS, DOKTER!
WEL... IK HEB DE MANNEN ONDER-ZOCHT EN HEB ENKELE GOEDAARDIGE TACHYCARDIE-EN GECONSTATEERD...


...ALSMEDE ENKELE AORTITISSEN VAN MOGELIJK LUETISCHE OORSPRONG... WE MOETEN HUN METABOLISME IN DE GATEN HOUDEN.
!?


KAN U NIET GEWOON PRATEN, NET ALS IEDEREEN!?...
—HUBUC—
—69—

AFWERKING







-70-




VOOR-
MEKAAR!
O.K.!


VUUR!!
HUBUC-71-

CREATIEF WERK








GEEF M'IJ MAAR 'N GOEIE HAMER EN IN 'N WIP MAAK IK EFFE VOOR ZE 'N...


... IK WEET NOG NIET WAT, MAAR HET WORDT SENSATIONEEL !...


WOEAAGRR.....


WEER ÉÉN !


OH, JA !


WAT WAS DAT ÉNIG !


H'IJ HEEFT NET HET VLOEKEN UITGEVONDEN!...


- HUBUC - 73 -

WERKEN IS SPELEN











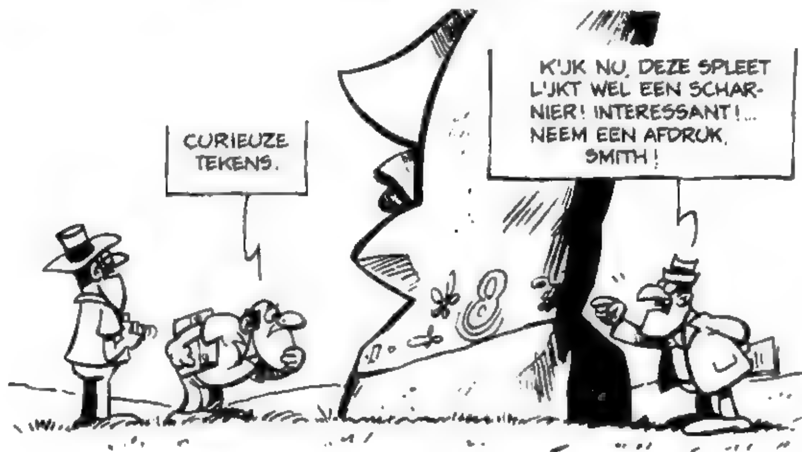

IK ZWEER 'T... IK WEET 'T NIET!
GOED!... DAN GAAN WE EENS KIJKEN OF UW COLLEGA WAT MEER LOS WIL LATEN!...


NNNEE!... IK ZAL ALLES ZEGGEN!... DRIE COMPIES BOOGSCHUTTERS... 400 VOETKNECHTEN... 200 RUITERS... 3 BOMBARDEN EN ÉÉN MARKETENSTER...
UIT-STEKEND!
HMM


toernooi
voetje voor voetje
u aangeboden door: de bonte reus
KANDIDAAT NUMMER TWEE GAAT DUS DOOR NAAR DE VOLGENDE RONDE!
2
1
-75-

GIS WERK


IK ZAL KORT ZIJN, HEREN! ONZE EXPEDITIE HEEFT TOT TAAK HET RAADSEL VAN DE PAASEILANDEN OP TE LOSSEN!... AAN HET WERK!


CURIEUZE TEKENS.
KIJK NU, DEZE SPLEET LIJKT WEL EEN SCHARNIER! INTERESSANT!... NEEM EEN AFDRUK, SMITH!


HEREN! HEREN! TOEN IK OP DAT MOTIEF DRUKTE, HOORDE IK EEN SOORT KLIK!
KLIK

-76-

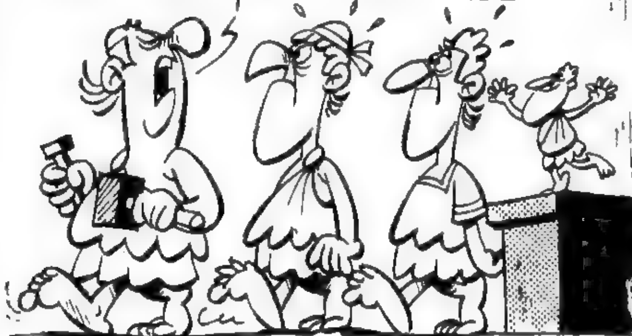

BUITENGEMEEN! DEZE BESCHAVING OVERTREFT ONZE STOUTSTE VERONDERSTELLINGEN! WE ZULLEN HET EINDELIJK WETEN!
KRI!!!..


...MY LOVE...
WAT ZE AL NIET UITVINDEN!


PLOEF!
HUBUC
-77-

STANDWERK


WIJ ZIJN VAN HET BUREAU... WE ZIJN DE MODELLEN DIE U HEEFT BESTELD.


MIJN CONDITIES ZIJN: ...ACHTURIGE WERKDAG... TWEE DRACHMEN PER UUR... PAK DE REKWISIETEN EN NEEM DE POSE IN!


VOOR DERGELIJK WERK KREGEN WE BIJ PHIDIAS 4 DRACHMEN MEER!
!


IK BEN PHIDIAS NIET!... IK VERDIEN OOK GEEN KAPITALEN MET HET MAKEN VAN IVOREN ZEUSEN!...
-78-


EN DAAR KREGEN WE NOG PAUZES!... DIT IS TOCH GEEN WERKEN MEER!
UITGEPREUTELD?


OM TWAALF UUR IS ER PAUZE! WAT EEN DOETJES, DIE MODELLEN VAN TEGENWOORDIG!... ALS IK M'JN T'JD VERDEED MET HET HOUDEN VAN PAU-ZES, HADDEN WE HIER NIET VAAK TE ETEN!... IK BEN EEN DOOR DE FISCUS GEDREVEN KUNSTENAAR!... GEEN HOBBYIST!


MOOI!... HET IS 12 UUR... RUST! GA LUNCHEN. OVER EEN UUR VERWACHT IK JULLIE HIER TERUG!...
PFFFT!


ONDERBREEK DE POSE EN VERGEET NIET HET MATERIAAL OP TE RUIMEN VOOR JULLIE GAAN!...

VERTAALWERK










VAH LOT-TI ?
TIKTIK !
TALUQ BWAT DIG BEKSUK ALLA HAKHAK EH... KSASOT !


VOORUIT !... ALLA TOROEP TALUQ BWAT ALLA HAKHAK KSASOT !
HEBBEN OF NIET ?
DELE BUL !
NHEENGATÚ... DUKDUK PEG !
ALLA KUG KSASOT... PEG !


ALLA DIN-GÊS
HOEHÉ TUT ?
♫
?
— HUBUC 65 —

81

PROEFWERK







82


BEHALVE NR.14, DIE STAAT TWEE WEKEN OP WATER EN BROOD!
WAT HEEFT DIE INBREUK OP M'JN ORDERS TE BETEKE-NEN ?!...


VERWISSEL ONMIDDELL'JK Z'JN KUCH VOOR HET VOEDSEL DAT AAN DE NORM VOLDOET! GEEN UITZONDERINGEN!



WERK TUIG


HOE ELLENDIG IS HET LOT VAN DE MENS IN ONZE TIJD!


HIJ ZWICHT ONDER ZIJN LASTEN!


NIETS VERZACHT ZIJN LOT!


ER MOET TOCH IETS ZIJN DAT ZIJN WERK KAN VERLICHTEN!


IK HEB 'T!
WAAR HET HEM AAN ONT-BREEKT IS HET
WIEL!

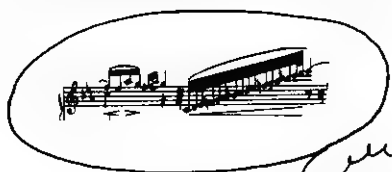
84


HET MENSDOM IS WEER EEN STAP VOORUIT!... BROEDERS! DIT ZAL JULLIE TRANSPORTPROBLEMEN VEREENVOUDIGEN!


IK KOM STRAKS TERUG OM HUN VREUGDE EN DE BE-LONING VAN MIJN INSPAN-NING TE AANSCHOUWEN!


NOEM JE DIT NU: "DE DINGEN VERGEMAKKELIJKEN," JIJ MET JE PRUTSIDEEËN ?!...
85

HERSCHEPPEND WERK
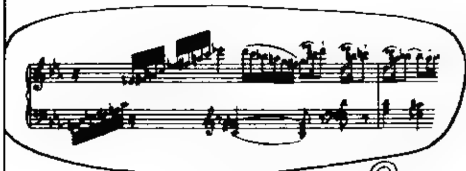








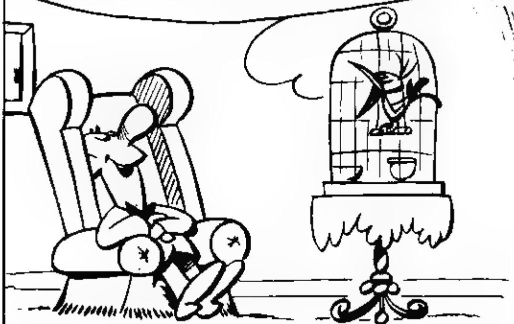




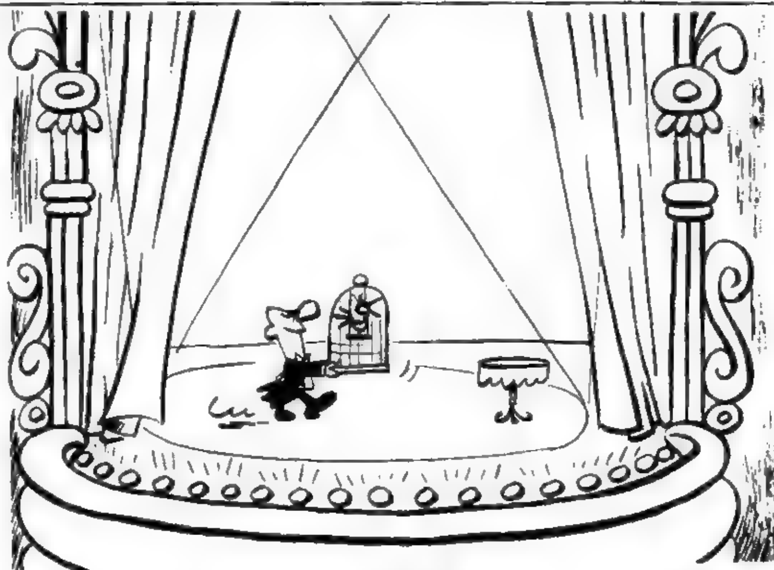








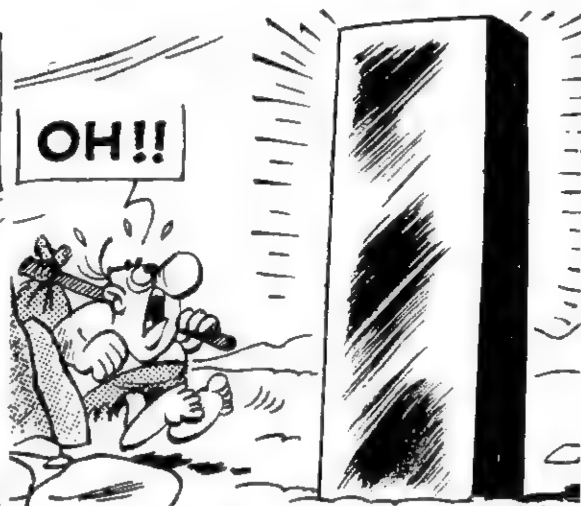




PIEP!
87

SLAGWERK


ABSOLUUT... GEEN **ENKEL** IDEE... MIJN INSPIRATIE IS UITGEBLUST... OP DEZE MANIER KOMT DE MENSHEID NOOIT VOORUIT !


OH!!


DZZiiiiiiiii
DAT IS BOFFEN! DAT MOET EEN VAN DIE BEROEMDE ZWARTE STENEN ZIJN WAAROVER DE LEGENDEN SPREKEN EN DIE KENNIS VERSCHAFFEN!


DZiiiiii
TOEiiiii


TE GEK!... IK VOEL MIJN VERSTAND GROEIEN!... IK WORD OVERSPOELD DOOR WETENSCHAP!...
$E=Mc^2$
$F=g\frac{MM'}{d^2}$
$a^2=b^2+c^2$
88


!
?
!

IK HOU DIT GEHEIM HELEMAAL VOOR MEZELF! IK ZAL EEN BRON VAN KENNIS Z'IJN EN IK ZAL WERELDHEERSER WORDEN!

NIKS MINDER!

KLONK!

DIE IS TOCH WEL EEN BEETJE ACHTER B'IJ DE ANDEREN, HÈ, DIE DAAR!

DAT IS DE DORPSGEK!

AGHÂÂ! GHLWEE!

GO!

EEN NIEUWE UITVINDING?

IK WEET NOG NIET, MAAR IK GELOOF DAT 'T EEN KNALLER WORDT!...

SUPERMAXIGROT

HET SENTIMENTELE WERK



MIJN MUILEN, HOND!!!

DAAR, HOND!

BAF!

BRENG HET FRUIT, HOND!

يَا كَلْبْ! (1)

(1) HONDSVOD!

90


NOEM JE DAT EEN MANGO?... HOND!...
HOND VAN EEN HOND!!


FLOPSSSFFF


HOND VAN 'N HOND VAN 'N HOND!!!


UIT M'N OGEN, HOND!


EH... WAT IK ZEGGEN WIL... ALI!...
ALI!


WAAR BLIJF JE?
ALI!




BENT U BOOS?

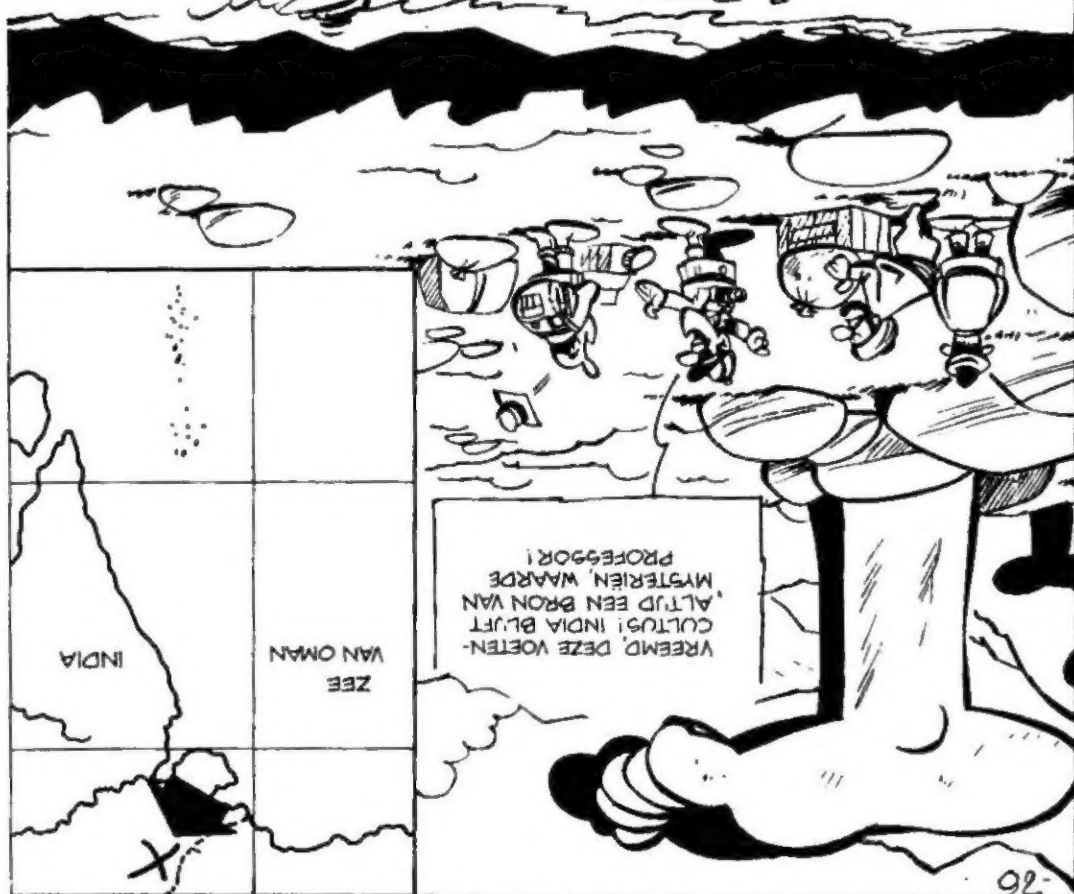
HET WERK VAN VOORBIJE BESCHAVINGEN

PAAS-
EILANDEN

CHILI

STILLE
OCEAAN

JE KAN ME WAT, VOLGENS MIJ SLAAT HET NERGENS OP, ALLEEN MAAR GROTE KOPPEN MAKEN DIE UIT DE GROND STEKEN !...



STIP STRIP

HUBUC



Toen ROGER COPUSE, toen nog niet Hubuc, werkzaam was aan boord van de grote metalen vogels, had hij al die eigenaardige blik in z'n ogen van mensen die altijd verder kijken dan de uiterlijke schijn van alledag! Ach, wat is de mensheid toch klein, van bovenaf gezien!

Het was geen koude blik. Oh, nee! Zijn zachte glimlach corrigeerde steeds de goedmoedige ironie en scherpte waarmee hij de dingen en de mensen zag.

Zijn eerste cartoons verschenen her en der in een aantal satirische bladen. Zijn stijl was nog in ontwikkeling. De stapel ideetjes en schetsen werd intussen hoger en hoger!

Op zekere dag trok Hubuc de stoute schoenen aan en stapte het kantoor binnen van RENE GOSCINNY, toen hoofdredakteur van het Franse stripblad Pilote. Onder zijn arm droeg hij een verbazingwekkende serie getekende anekdoten die hij de titel 'ET VOILA LE TRAVAIL' ('HET BETERE WERK') had meegegeven. Ondanks de vaak vlijmscherpe spot behandelt het de mensheid op milde, verdraagzame wijze.

Misschien iets minder verdraagzaam was 'TULIPE ET MINIBUS: LE VRAI MASQUE DE FER' dat Hubuc samen met CLAIRE BRETECHER maakte. Het stripje handelt over het Versailles ten tijde van Lodewijk XIV.

Was het lot misschien beledigd? Hubucs weg werd op laaghartige wijze bekort. Zachtjes fluitend en licht schouderophalend, met zijn allerlaatste cartoon onder de arm, ging hij naar zijn laatste afspraak. Die dag is zijn werk klassiek geworden!